6 JANV. 1867
L 29474

14. V

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

Bronzes modernes & Louis XVI, Bustes & Figure d'enfant en marbre, Faïences françaises, Porcelaines du Japon, Cabinet Louis XVI, en marqueterie & laque, Mannequin d'Artiste, Cuirs gaufrés pour tenture (dits de Cordoue)

TAPIS DE SMYRNE & DE LA SAVONNERIE

TABLEAUX ANCIENS

DE MAITRES FRANÇAIS, FLAMANDS & HOLLANDAIS

60 Toiles de l'École Italienne

BEAUX CADRES ITALIENS EN BOIS SCULPTÉ

LIVRES A FIGURES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Samedi 26 Janvier 1867, à une heure et demie.

Me **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur, rue de Provence, 8,

Assisté de **M. DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 25 Janvier 1867, de 1 heure à 5 heures.

PARIS — 1867

1867
Jan. 26
Paris

EXEMPLAIRE DE H. STETTINER

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

Bronzes modernes & Louis XVI, Bustes & Figure d'enfant en marbre, Faïences françaises, Porcelaines du Japon, Cabinet Louis XVI, en marqueterie & laque, Mannequin d'Artiste, Cuirs gaufrés pour tenture (dits de Cordoue)

TAPIS DE SMYRNE & DE LA SAVONNERIE

TABLEAUX ANCIENS

DE MAITRES FRANÇAIS, FLAMANDS & HOLLANDAIS

60 Toiles de l'École Italienne

BEAUX CADRES ITALIENS EN BOIS SCULPTÉ

LIVRES A FIGURES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Samedi 26 Janvier 1867, à une heure et demie.

Me **DELBERGUE-CORMONT**, Commissaire-Priseur, rue de Provence, 8,

Assisté de **M. DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 25 Janvier 1867, de 1 heure à 5 heures.

PARIS — 1867

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les adjudicataires paieront CINQ centimes par franc, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Acquéreurs à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera reçu aucune réclamation après l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

DES

OBJETS D'ART

1 — Le Penseur ; statuette en bronze, d'après Michel-Ange ; réduction de Barbedienne.
2 — Deux Bustes de femme en marbre.
3 — Figure d'enfant, marbre.
4 — Coffre-cabinet ferré.
5 — Cabinet en marqueterie de bois.
6 — Cabinet en laque, garni de cuivre gravé et doré.
7 — Chiffonnier en bois rose.
8 — Trois Potiches, faïence de Delft.
9 — Grand Bol, même faïence.
10 — Soupière en porcelaine de Chine.
11 — Grand Plat en japon, avec pied en bambou.
12 — Support rond en bronze doré.
13 — Grand Coffre Louis XIII en fer, orné de peintures.
14 — Deux Flambeaux Louis XVI.
15 — Petit Lustre flamand en cuivre.
16 — Boîte Louis XVI, ornée de peintures en grisaille.
17 — Deux Plaques et une assiette en faïence de Delft, décor polychrôme.

18 — Huit Assiettes, faïence de Moustier, décors variés.
19 — Deux Assiettes de Moervillier, décorées de personnages.
20 — Potiche porcelaine de Chine.
21 — Plat rempli de fruits en relief.
22 — Cinq Pièces : Plats et Assiettes de Rouen.
23 — Fontaine et Vase, faïence de Rouen.
24 — Sept Assiettes et Plats, faïence de Nevers et Strasbourg.
25 — Casque en fer gravé.
26 — Un Tapis de la Savonnerie.
27 — Trois grands Tapis de Turquie. Seront divisés.
28 — Tapis Louis XIII.
29 — Grand nombre de feuilles en cuir gaufré et peint, dit cuir de Cordoue, seront vendues ; ar lots du même dessin.
30 — Mannequin de peintre à articulations.
31 — L'Algérie : 3 volumes in-folio illustrés.

TABLEAUX

32 — École moderne. Moutons au pâturage.
33 — Maas. Vieille Ménagère.
34 — Carle de Moor. Le Géographe.
35 — B. Peteers. Marine.
36 — Ph. Laury. Repos de Diane.

37 — Williot. Marine; effet de nuit.
38 — Pœlenburg. Nymphes au bain.
39 — Salomon Ruysdael. Lagunes de Hollande.
40 — Lucas Ferrari. La Vierge apparaît à saint François.
41 — Van Goyen. Paysage avec rivière.
42 — J. Ruysdael. Colline boisée.
43 — Corneille Béga (Signé). Intérieur de cabaret.
44 — Jordaens. Fleuve et Nymphes.
45 — De Lussoy (Signé). Jeune Femme ceuillant des fleurs.
46 — Devos. Portrait d'un Seigneur.
47 — Zeeman. Marine hollandaise.
48 — Jeanneck. Bélisaire.
49 — Michel Carré. Le Passage du Gué.
50 — Michel Coxie. Mariage de sainte Catherine.
51 — Van Balen. Baptême du Christ.
52 — Rotthennhamer. Sainte Famille avec concert d'anges.
53 — Dekers (Signé). Bacchanale d'enfants.
54 — Griffier. Vue des bords du Rhin.
55 — École allemande. La Chaste Suzanne.
56 — Van der Werf. La Toilette de Diane.
57 — Diétrich. Joseph expliquant les songes.
58 — Denner. Portrait d'homme.
59 — Hobbéma (École). Paysage avec moulin à eau.
60 — Maître du milieu du XVIII^e^ siècle. Jeune Femme tenant un vase. Allégorie.
61 — École moderne. Marine. Étude.
62 — Rosslein. Portrait de Boucher. Pastel.
63 — A. Dupuis. Soldat du temps de Louis XIII.

64 — Robert. Intérieur de parc.
65 — École italienne. Sainte Famille.
66 — École de Téniers. Buveurs à la porte d'un cabaret.
67 — École allemande. Paysage, clair de lune.
68 — École française. Trois Tableaux : Pastorales.
69 — Id. Deux Tableaux : Nymphe et Scène d'intérieur.
70 — École flamande. Sainte, sur cuivre.
71 — École française. Quatre Tableaux et Miniatures.
72 — Maîtres divers. Quatre Toiles roulées.
73 — École française. Portrait d'Homme.
74 — Id. Tête de jeune Fille.
75 — École flamande. La Madeleine et un Ermite en prières.
76 — École française. Vue d'un château.
77 — Ecole de Van Dyck. Le Christ mort.
78 — Watteau de Lille. Deux Combats de cavaliers.
79 — Asselyn. Paysage avec pont rustique.
80 — Baptiste. Fleurs.
81 — Devéria. Page et Châtelaine.
82 — Demarne (Attribué à). Paysage.
83 — École moderne. Marine.
84 — Id. Clair de lune.
85 — École française. Paysage historique.
86 — Id. Esquisse.
87 — École hollandaise. Marine.
88 — École française. Portrait d'Homme.
89 — Baptiste. Le Départ pour le marché.

90 — École moderne. Esquisse d'un paysage.
91 — École hollandaise. La Récureuse.
92 — École française. Halte militaire.
93 — École hollandaise. Petit paysage.
94 — Id. Campemant d'armée.
95 — École espagnole. Deux Combats.
96 — École française. Famille de Noé.
97 — École moderne. Paysage italien.
98 — Environ 60 Toiles de divers maîtres de l'Ecole italienne seront divisées sous ce numéro.
99 — Plusieurs Cadres italiens en bois sculpté et doré.
100 — Lot de Cadres français en bois doré.
101 — Plusieurs lots de Livres à figures et vieilles éditions.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 179

ILAP85-D2272